

SPAAK SPEELT

MARIE



ANTOINETTE

THOMAS A KEMPIS ♣ 1-5 APRIL 2025 19:30 ♣ ENTREE €9,50

SPAAK SPEELT MARIE ANTOINETTE

Op haar 14e trouwt de Oostenrijkse prinses Marie Antoinette met de Franse kroonprins Lodewijk, die dan 15 is. Hun gedwongen huwelijk is een vredesverbond tussen Oostenrijk en Frankrijk, nadat die jarenlang met elkaar in oorlog zijn geweest. Er hangt kortom veel vanaf. Maar daar heeft de jonge Marie geen boodschap aan.

Ze is de boeken ingegaan als een koningin die zich niets aantrok van de strenge etiquette aan het hof van Versailles, die onophoudelijk feestte, bakken met geld uitgaf aan jurken, schoenen en pruiken, tientallen minnaars en minnaressen had en de staatskas plunderde. Dit liep zo uit de hand dat ze Frankrijk in een



economische crisis zou hebben gestort. Maar Marie - opgesloten in haar luxe bubbel - had geen idee van de harde wereld erbuiten. Toen haar werd verteld dat het volk honger leed omdat het brood op was, zou ze hebben geantwoord: "Maar dan eten ze toch cake?" De groeiende haat voor Marie Antoinette was een belangrijke reden voor het uitbreken van de Franse Revolutie in 1789. Ze werd op haar 37e onder luid gejuich onthoofd onder de guillotine op de Place de la Révolution in Parijs.

In hoeverre klopt het beeld dat vervolgens van haar is overgeleverd? Is dit niet erg eendimensionaal? Heeft ze haar cake-



opmerking echt gemaakt? We moeten immers niet vergeten dat de geschiedenis wordt geschreven door overwinnaars - de Franse Revolutionairen in dit geval. Die wilden het volk met een fanatieke haatcampagne doen laten geloven dat Marie (een machthebber, een vrouw, een buitenlander) de oorzaak was van alles wat er mis was in Frankrijk. Met haar dood rekenden de Revolutionairen af met het verleden. Maar was Marie haar tijd juist niet ver vooruit? Was dit misschien wat de nieuwe machthebbers angst aanjoeg? In deze *Marie Antoinette* vertelt de jonge koningin zélf haar verhaal.

Harm Duco Schut, scenario en regie

TONEEL

Pim Beenakker, Valentine Bruisten, Hasse Buter, Kiek Dessing, Morris Gerritsen, Sjoukje Gommer, Ruben Gronouwe, Joost Jehee, Cosima Koekkoek, Minna Kruidhof, Arlette Lindeboom, Mees Maas, Mingus Maltha, Hugo Nieuwstraten, Asmin Ozturk, Jayden Poppinghaus, Lise Rietjens, Fernand Schattenberg, Jeroen Snijder, Silvan Spreij, Ruben Tielen, Jesper van der Klaauw, Eden van Nieuwenhoven



ORKEST

Therese de Boer, Tessel de Vries, Wietse Drewes, Pelle Eijsackers, Luce Eterman, Aletta Frederiks, Joek Garthoff, Alisa Guseva, Madelief Hendriks, Pelle Jakobs, Suzet Kruisweg, Nora Lens, Sarah Pappers, Enzo Raimondo, Casper Robijn, Yael Spanier, Lucas Tran, Bailey van der Avoird, Florian van der Burg, Jelte van der Graaff, Roos van Hoving

KOOR

Lynn Baar, Elize Balzer, Roselynn Barenbrug, Kaat Benders, Inge Bokdam, Isabel Bosman, Nola Casonato, Viggo Chattelin, Faye Classen, Hannah de Booij, Stijn de Jonge, Tessel de Vries, Lieven Eijsackers, Rosalie Fabisch, Femke Frankema, Loes Hendriks, Alissa Hoogendoorn, Elisha Jaakke, Doris Jansen, Teddie Jansen, Pieter Jehee, Amy Lenselink, Flore Mulder, Mila Poelmans, Lorraine Poort, Dara Raimondo, Hanna Rietjens, Minthe Tempelman, David Tuinte, Juna van Amerongen, Evelien van Beek, Mente van de Vreede, Daniël van der Graaff, Lara van Heertum, Robin van Hemert, Tara Veerbeek, Ayla Weetink

DANS

Mirre Beijloos, Amber Blanken, Fenna Blom, Juul Buurman, Jasmijn Denissen, Vera Gootjes, Pien Grote, Wende Kuipére, Noor Leenders, Javai Otten, Lila Mare Scholten, Danae Swart, Teuntje ten Have, Vincent van den Heuvel, Mila van der Drift, Anouk van der Ree, Nola Wieggers

KOSTUUMS

Nynke Alstein, Merie Blokland, Ella Fitzpatrick, Guusje Goos, Yonne Gootjes, Meiko Holstvoogd, Isabel Kanter, Jasmijn Kater, Yildou Luiten, Zoë Schouten, Jolijn Steffens, Noëll van de Wetering, Merle van Eijk, Charlotte Venema, Otis Weijers, Lilou Wesselingh

MAKE-UP & HAAR

Qian Bos, Esther de Vreugd, Ella Fitzpatrick, Emma Frederiks, Jasmijn Kater, Fenne Klapwijk, Evi Kok, Liv Kuiper, Esmé Lopez, Luka Molster, Tosca Muurmans, Rifka Neyssen, Saffiera Salazar Severino, Anne Madu Smit, Rosa van Anken, Else van de Laar, Dagmar van Eerde, Karlijn van Rijbroek, Valerie Werkman

DECOR

Karlijn Achten, Benck Berkhuizen, Matthias Christen, Tomas de Jong, Betiel Ghirmai, Max Jehee, Sue Maltha, Naomi Mentink, Norah Muizers, Roos Radovich, Bodine Sjoorda, Ella Smit, Miki Somers, Kato Steenberg, Nikolai Stroop, Siddh Thapa, Fenna van den Bos, Silke van der Lee, Marlise van Dorst, Alies van Exel



TECHNIEK

Julius Bosveld, Louis de Vries, Bram Kemperman, Tobias Kloppers, Auke Klunder, Lisa Schuring, Romee van der Molen, Merle van Eijk

LIEDLIJST

It's All Coming Back To Me Now – Céline Dion
Glitter And Gold – Barns Courtney
I'm Your Man – Wham!
Leven – Mila Poelmans
Killer Queen – Queen
This Is Me – The Greatest Showman
Uprising – Muse
Come In And Stay A While – Chorus Lin & Anna-Carin Strand
Une Belle Histoire – Michel Fugain
Viva La Vida – Coldplay
Grow – Frances
Revival – Gregory Porter



SPAAKTEAM

Scenario en regie: Harm Duco Schut
Stemtraining: Coks Donders
Muziek: Linda Visser
Dans en choreografie: Elena Nijssen
Decor: Etiën Wieggers m.m.v. Daniël Bos
Kostuums: Eleftheria Lavdaki m.m.v. Jeroen Leenders
Kapsels: Eva Ackermans
Make-up: José Mulderij m.m.v. Mijntje Vos
Techniek: Piet van Kruistum en Jornt Leeftang m.m.v. Florian Buno Heslinga
Soundscapes: Joeke Groot
PR: Femke Beerten
Foto's: Loek Hennipman
Productieteam: Femke Beerten, Peter Dik, Desiree Meijer, Sofie Rosier, Bart van Woerden

1994 Carmen, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1995 Peer Gynt, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1996 Voorjaarsontwaken, regie: Elsbeth Rozenboom, 1997 Midzomernachtsdroom, regie: Peter Berkhout, 1998 Orpheus zoekt Euridice, regie: Peter Berkhout, 1999 The Singing Detective, regie: Peter Berkhout, 2000 Courage, regie: Peter Berkhout, 2001 De Revisor, regie: Aart van der Maas en Bas Wisselink, 2002 Macbeth, regie: Annemiek Verhoeven, 2003 Faust, regie: Annemiek Verhoeven, 2004 Romeo en Julia, regie: Annemiek Verhoeven, 2005 De Wijze Kater, regie: Annemiek Verhoeven, 2006 Turandot, regie: Annemiek Verhoeven, 2007 De Heksen, regie: Annemiek Verhoeven, 2008 Bacchanten, regie: Annemiek Verhoeven, 2009 De Ingebeelde Zieke, regie: Annemiek Verhoeven, 2010 De Drie Zussen, regie: Annemiek Verhoeven, 2011 Een Midzomernachtsdroom, regie: Annemiek Verhoeven, 2012 Alice in Wonderland, regie: Annemiek Verhoeven, Metamorphosen, regie: Annemiek Verhoeven, 2014 Jeanne d'Arc, regie: Annemiek Verhoeven, 2015 Voorjaarsontwaken, regie: Annemiek Verhoeven, 2016 De Feeks Getemd?, regie: Annemiek Verhoeven, 2017 De Kring, regie: Annemiek Verhoeven, 2018 Het Bezoek, regie: Annemiek Verhoeven, 2019 De Vrouw met de Baard, regie: Lotte Rosier, 2020 Antigone, regie: Lotte Rosier, 2021 A Brave New World 2.0, regie: Lotte Rosier, 2022 Het Rijk van de Ratten, regie: Harm Duco Schut, 2023 Robin Hood, regie: Harm Duco Schut, 2024 Dracula, regie: Harm Duco Schut, 2025 Marie Antoinette, regie: Harm Duco Schut

SPAAK SPEELT

MARIE



ANTOINETTE

THOMAS A KEMPIS  1-5 APRIL 2025 19:30  ENTREE €9,50

SPAAK SPEELT MARIE ANTOINETTE

Op haar 14e trouwt de Oostenrijkse prinses Marie Antoinette met de Franse kroonprins Lodewijk, die dan 15 is. Hun gedwongen huwelijk is een vredesverbond tussen Oostenrijk en Frankrijk, nadat die jarenlang met elkaar in oorlog zijn geweest. Er hangt kortom veel vanaf. Maar daar heeft de jonge Marie geen boodschap aan.

Ze is de boeken ingegaan als een koningin die zich niets aantrok van de strenge etiquette aan het hof van Versailles, die onophoudelijk feestte, bakken met geld uitgaf aan jurken, schoenen en pruiken, tientallen minnaars en minnaressen had en de staatskas plunderde. Dit liep zo uit de hand dat ze Frankrijk in een



economische crisis zou hebben gestort. Maar Marie - opgesloten in haar luxe bubbel - had geen idee van de harde wereld erbuiten. Toen haar werd verteld dat het volk honger leed omdat het brood op was, zou ze hebben geantwoord: "Maar dan eten ze toch cake?" De groeiende haat voor Marie Antoinette was een belangrijke reden voor het uitbreken van de Franse Revolutie in 1789. Ze werd op haar 37e onder luid gejuich onthoofd onder de guillotine op de Place de la Révolution in Parijs.

In hoeverre klopt het beeld dat vervolgens van haar is overgeleverd? Is dit niet erg eendimensionaal? Heeft ze haar cake-



opmerking echt gemaakt? We moeten immers niet vergeten dat de geschiedenis wordt geschreven door overwinnaars - de Franse Revolutionairen in dit geval. Die wilden het volk met een fanatieke haatcampagne doen laten geloven dat Marie (een machthebber, een vrouw, een buitenlander) de oorzaak was van alles wat er mis was in Frankrijk. Met haar dood rekenden de Revolutionairen af met het verleden. Maar was Marie haar tijd juist niet ver vooruit? Was dit misschien wat de nieuwe machthebbers angst aanjoeg? In deze *Marie Antoinette* vertelt de jonge koningin zélf haar verhaal.

Harm Duco Schut, scenario en regie

TONEEL

Pim Beenakker, Valentine Bruisten, Hasse Buter, Kiek Dassing, Morris Gerritsen, Sjoukje Gommer, Ruben Gronouwe, Joost Jehee, Cosima Koekkoek, Minna Kruidhof, Arlette Lindeboom, Mees Maas, Mingus Maltha, Hugo Nieuwstraten, Asmin Ozturk, Jayden Poppinghaus, Lise Rietjens, Fernand Schattenberg, Jeroen Snijder, Silvan Spreij, Ruben Tielen, Jesper van der Klaauw, Eden van Nieuwenhoven



ORKEST

Therese de Boer, Tessel de Vries, Wietse Drewes, Pelle Eijssackers, Luce Eterman, Aletta Frederiks, Joek Garthoff, Alisa Guseva, Madelief Hendriks, Pelle Jakobs, Suzet Kruisweg, Nora Lens, Sarah Pappers, Enzo Raimondo, Casper Robijn, Yael Spanier, Lucas Tran, Bailey van der Avoird, Florian van der Burg, Jelte van der Graaff, Roos van Hoving

KOOR

Lynn Baar, Elize Balzer, Roselynn Barenbrug, Kaat Benders, Inge Bokdam, Isabel Bosman, Nola Casonato, Viggo Chattelin, Faye Classen, Hannah de Booij, Stijn de Jonge, Tessel de Vries, Lieven Eijssackers, Rosalie Fabisch, Femke Frankema, Loes Hendriks, Alissa Hoogendoorn, Elisha Jaakke, Doris Jansen, Teddie Jansen, Pieter Jehee, Amy Lenselink, Flore Mulder, Mila Poelmans, Lorraine Poort, Dara Raimondo, Hanna Rietjens, Minthe Tempelman, David Tuinte, Juna van Amerongen, Evelien van Beek, Mente van de Vreede, Daniël van der Graaff, Lara van Heertum, Robin van Hemert, Tara Veerbeek, Ayla Weetink

DANS

Mirre Beijloos, Amber Blanken, Fenna Blom, Juul Buurman, Jasmijn Denissen, Vera Gootjes, Pien Grote, Wende Kuipére, Noor Leenders, Javai Otten, Lila Mare Scholten, Danae Swart, Teuntje ten Have, Vincent van den Heuvel, Mila van der Drift, Anouk van der Ree, Nola Wieggers

KOSTUUMS

Nynke Alstein, Merie Blokland, Ella Fitzpatrick, Guusje Goos, Yonne Gootjes, Meiko Holstvoogd, Isabel Kanters, Jasmijn Kater, Yildou Luiten, Zoë Schouten, Jolijn Steffens, Noëll van de Wetering, Merle van Eijk, Charlotte Venema, Otis Weijers, Lilou Wesselingh

MAKE-UP & HAAR

Qian Bos, Esther de Vreugd, Ella Fitzpatrick, Emma Frederiks, Jasmijn Kater, Fenne Klapwijk, Evi Kok, Liv Kuiper, Esmé Lopez, Luka Molster, Tosca Muurmans, Rifka Neyssen, Saffiera Salazar Severino, Anne Madu Smit, Rosa van Anken, Else van de Laar, Dagmar van Eerde, Karlijn van Rijbroek, Valerie Werkman

DECOR

Karlijn Achten, Benck Berkhuizen, Matthias Christen, Tomas de Jong, Betiel Ghirmai, Max Jehee, Sue Maltha, Naomi Mentink, Norah Muizers, Roos Radovich, Bodine Sjoorda, Ella Smit, Miki Somers, Kato Steenberg, Nikolai Stroop, Siddh Thapa, Fenna van den Bos, Silke van der Lee, Marlise van Dorst, Alies van Exel



TECHNIEK

Julius Bosveld, Louis de Vries, Bram Kemperman, Tobias Kloppers, Auke Klunder, Lisa Schuring, Romee van der Molen, Merle van Eijk

LIEDLIJST

It's All Coming Back To Me Now – Céline Dion
Glitter And Gold – Barns Courtney
I'm Your Man – Wham!
Leven – Mila Poelmans
Killer Queen – Queen
This Is Me – The Greatest Showman
Uprising – Muse
Come In And Stay A While – Chorus Lin & Anna-Carin Strand
Une Belle Histoire – Michel Fugain
Viva La Vida – Coldplay
Grow – Frances
Revival – Gregory Porter



SPAAKTEAM

Scenario en regie: Harm Duco Schut
Stemtraining: Coks Donders
Muziek: Linda Visser
Dans en choreografie: Elena Nijssen
Decor: Etiën Wieggers m.m.v. Daniël Bos
Kostuums: Eleftheria Lavdaki m.m.v. Jeroen Leenders
Kapsels: Eva Ackermans
Make-up: José Mulderij m.m.v. Mijntje Vos
Techniek: Piet van Kruistum en Jornt Leeftang m.m.v. Florian Buno Heslinga
Soundscapes: Joeke Groot
PR: Femke Beerten
Foto's: Loek Hennipman
Productieteam: Femke Beerten, Peter Dik, Desiree Meijer, Sofie Rosier, Bart van Woerden

1994 Carmen, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1995 Peer Gynt, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1996 Voorjaarsontwaken, regie: Elsbeth Rozenboom, 1997 Midzomernachtsdroom, regie: Peter Berkhout, 1998 Orpheus zoekt Euridice, regie: Peter Berkhout, 1999 The Singing Detective, regie: Peter Berkhout, 2000 Courage, regie: Peter Berkhout, 2001 De Revisor, regie: Aart van der Maas en Bas Wisselink, 2002 Macbeth, regie: Annemiek Verhoeven, 2003 Faust, regie: Annemiek Verhoeven, 2004 Romeo en Julia, regie: Annemiek Verhoeven, 2005 De Wijze Kater, regie: Annemiek Verhoeven, 2006 Turandot, regie: Annemiek Verhoeven, 2007 De Heksen, regie: Annemiek Verhoeven, 2008 Bacchanten, regie: Annemiek Verhoeven, 2009 De Ingebeelde Zieke, regie: Annemiek Verhoeven, 2010 De Drie Zussen, regie: Annemiek Verhoeven, 2011 Een Midzomernachtsdroom, regie: Annemiek Verhoeven, 2012 Alice in Wonderland, regie: Annemiek Verhoeven, Metamorphosen, regie: Annemiek Verhoeven, 2014 Jeanne d'Arc, regie: Annemiek Verhoeven, 2015 Voorjaarsontwaken, regie: Annemiek Verhoeven, 2016 De Feeks Getemd?, regie: Annemiek Verhoeven, 2017 De Kring, regie: Annemiek Verhoeven, 2018 Het Bezoek, regie: Annemiek Verhoeven, 2019 De Vrouw met de Baard, regie: Lotte Rosier, 2020 Antigone, regie: Lotte Rosier, 2021 A Brave New World 2.0, regie: Lotte Rosier, 2022 Het Rijk van de Ratten, regie: Harm Duco Schut, 2023 Robin Hood, regie: Harm Duco Schut, 2024 Dracula, regie: Harm Duco Schut, 2025 Marie Antoinette, regie: Harm Duco Schut

SPAAK SPEELT

MARIE



ANTOINETTE

THOMAS A KEMPIS  1-5 APRIL 2025 19:30  ENTREE €9,50

SPAAK SPEELT MARIE ANTOINETTE

Op haar 14e trouwt de Oostenrijkse prinses Marie Antoinette met de Franse kroonprins Lodewijk, die dan 15 is. Hun gedwongen huwelijk is een vredesverbond tussen Oostenrijk en Frankrijk, nadat die jarenlang met elkaar in oorlog zijn geweest. Er hangt kortom veel vanaf. Maar daar heeft de jonge Marie geen boodschap aan.

Ze is de boeken ingegaan als een koningin die zich niets aantrok van de strenge etiquette aan het hof van Versailles, die onophoudelijk feestte, bakken met geld uitgaf aan jurken, schoenen en pruiken, tientallen minnaars en minnaressen had en de staatskas plunderde. Dit liep zo uit de hand dat ze Frankrijk in een



economische crisis zou hebben gestort. Maar Marie - opgesloten in haar luxe bubbel - had geen idee van de harde wereld erbuiten. Toen haar werd verteld dat het volk honger leed omdat het brood op was, zou ze hebben geantwoord: "Maar dan eten ze toch cake?" De groeiende haat voor Marie Antoinette was een belangrijke reden voor het uitbreken van de Franse Revolutie in 1789. Ze werd op haar 37e onder luid gejuich onthoofd onder de guillotine op de Place de la Révolution in Parijs.

In hoeverre klopt het beeld dat vervolgens van haar is overgeleverd? Is dit niet erg eendimensionaal? Heeft ze haar cake-



opmerking echt gemaakt? We moeten immers niet vergeten dat de geschiedenis wordt geschreven door overwinnaars - de Franse Revolutionairen in dit geval. Die wilden het volk met een fanatieke haatcampagne doen laten geloven dat Marie (een machthebber, een vrouw, een buitenlander) de oorzaak was van alles wat er mis was in Frankrijk. Met haar dood rekenden de Revolutionairen af met het verleden. Maar was Marie haar tijd juist niet ver vooruit? Was dit misschien wat de nieuwe machthebbers angst aanjoeg? In deze *Marie Antoinette* vertelt de jonge koningin zélf haar verhaal.

Harm Duco Schut, scenario en regie

TONEEL

Pim Beenakker, Valentine Bruisten, Hasse Buter, Kiek Dassing, Morris Gerritsen, Sjoukje Gommer, Ruben Gronouwe, Joost Jehee, Cosima Koekkoek, Minna Kruidhof, Arlette Lindeboom, Mees Maas, Mingus Maltha, Hugo Nieuwstraten, Asmin Ozturk, Jayden Poppinghaus, Lise Rietjens, Fernand Schattenberg, Jeroen Snijder, Silvan Spreij, Ruben Tielen, Jesper van der Klaauw, Eden van Nieuwenhoven



ORKEST

Therese de Boer, Tessel de Vries, Wietse Drewes, Pelle Eijsackers, Luce Eterman, Aletta Frederiks, Joek Garthoff, Alisa Guseva, Madelief Hendriks, Pelle Jakobs, Suzet Kruisweg, Nora Lens, Sarah Pappers, Enzo Raimondo, Casper Robijn, Yael Spanier, Lucas Tran, Bailey van der Avoird, Florian van der Burg, Jelte van der Graaff, Roos van Hoving

KOOR

Lynn Baar, Elize Balzer, Roselynn Barenbrug, Kaat Benders, Inge Bokdam, Isabel Bosman, Nola Casonato, Viggo Chattelin, Faye Classen, Hannah de Booij, Stijn de Jonge, Tessel de Vries, Lieven Eijsackers, Rosalie Fabisch, Femke Frankema, Loes Hendriks, Alissa Hoogendoorn, Elisha Jaakke, Doris Jansen, Teddie Jansen, Pieter Jehee, Amy Lenselink, Flore Mulder, Mila Poelmans, Lorraine Poort, Dara Raimondo, Hanna Rietjens, Minthe Tempelman, David Tuinte, Juna van Amerongen, Evelien van Beek, Mente van de Vreede, Daniël van der Graaff, Lara van Heertum, Robin van Hemert, Tara Veerbeek, Ayla Weetink

DANS

Mirre Beijloos, Amber Blanken, Fenna Blom, Juul Buurman, Jasmijn Denissen, Vera Gootjes, Pien Grote, Wende Kuipére, Noor Leenders, Javai Otten, Lila Mare Scholten, Danae Swart, Teuntje ten Have, Vincent van den Heuvel, Mila van der Drift, Anouk van der Ree, Nola Wieggers

KOSTUUMS

Nynke Alstein, Merie Blokland, Ella Fitzpatrick, Guusje Goos, Yonne Gootjes, Meiko Holstvoogd, Isabel Kanter, Jasmijn Kater, Yildou Luiten, Zoë Schouten, Jolijn Steffens, Noëll van de Wetering, Merle van Eijk, Charlotte Venema, Otis Weijers, Lilou Wesselingh

MAKE-UP & HAAR

Qian Bos, Esther de Vreugd, Ella Fitzpatrick, Emma Frederiks, Jasmijn Kater, Fenne Klapwijk, Evi Kok, Liv Kuiper, Esmé Lopez, Luka Molster, Tosca Muurmans, Rifka Neyssen, Saffiera Salazar Severino, Anne Madu Smit, Rosa van Anken, Else van de Laar, Dagmar van Eerde, Karlijn van Rijbroek, Valerie Werkman

DECOR

Karlijn Achten, Benck Berkhuizen, Matthias Christen, Tomas de Jong, Betiel Ghirmai, Max Jehee, Sue Maltha, Naomi Mentink, Norah Muizers, Roos Radovich, Bodine Sjoorda, Ella Smit, Miki Somers, Kato Steenberg, Nikolai Stroop, Siddh Thapa, Fenna van den Bos, Silke van der Lee, Marlise van Dorst, Alies van Exel



TECHNIEK

Julius Bosveld, Louis de Vries, Bram Kemperman, Tobias Kloppers, Auke Klunder, Lisa Schuring, Romee van der Molen, Merle van Eijk

LIEDLIJST

It's All Coming Back To Me Now – Céline Dion
Glitter And Gold – Barns Courtney
I'm Your Man – Wham!
Leven – Mila Poelmans
Killer Queen – Queen
This Is Me – The Greatest Showman
Uprising – Muse
Come In And Stay A While – Chorus Lin & Anna-Carin Strand
Une Belle Histoire – Michel Fugain
Viva La Vida – Coldplay
Grow – Frances
Revival – Gregory Porter



SPAAKTEAM

Scenario en regie: Harm Duco Schut
Stemtraining: Coks Donders
Muziek: Linda Visser
Dans en choreografie: Elena Nijssen
Decor: Etiën Wieggers m.m.v. Daniël Bos
Kostuums: Eleftheria Lavdaki m.m.v. Jeroen Leenders
Kapsels: Eva Ackermans
Make-up: José Mulderij m.m.v. Mijntje Vos
Techniek: Piet van Kruistum en Jornt Leeftang m.m.v. Florian Buno Heslinga
Soundscapes: Joeke Groot
PR: Femke Beerten
Foto's: Loek Hennipman
Productieteam: Femke Beerten, Peter Dik, Desiree Meijer, Sofie Rosier, Bart van Woerden

1994 Carmen, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1995 Peer Gynt, regie: Marian Willemsen en Wendel Hesen, 1996 Voorjaarsontwaken, regie: Elsbeth Rozenboom, 1997 Midzomernachtsdroom, regie: Peter Berkhout, 1998 Orpheus zoekt Euridice, regie: Peter Berkhout, 1999 The Singing Detective, regie: Peter Berkhout, 2000 Courage, regie: Peter Berkhout, 2001 De Revisor, regie: Aart van der Maas en Bas Wisselink, 2002 Macbeth, regie: Annemiek Verhoeven, 2003 Faust, regie: Annemiek Verhoeven, 2004 Romeo en Julia, regie: Annemiek Verhoeven, 2005 De Wijze Kater, regie: Annemiek Verhoeven, 2006 Turandot, regie: Annemiek Verhoeven, 2007 De Heksen, regie: Annemiek Verhoeven, 2008 Bacchanten, regie: Annemiek Verhoeven, 2009 De Ingebeelde Zieke, regie: Annemiek Verhoeven, 2010 De Drie Zussen, regie: Annemiek Verhoeven, 2011 Een Midzomernachtsdroom, regie: Annemiek Verhoeven, 2012 Alice in Wonderland, regie: Annemiek Verhoeven, Metamorphosen, regie: Annemiek Verhoeven, 2014 Jeanne d'Arc, regie: Annemiek Verhoeven, 2015 Voorjaarsontwaken, regie: Annemiek Verhoeven, 2016 De Feeks Getemd?, regie: Annemiek Verhoeven, 2017 De Kring, regie: Annemiek Verhoeven, 2018 Het Bezoek, regie: Annemiek Verhoeven, 2019 De Vrouw met de Baard, regie: Lotte Rosier, 2020 Antigone, regie: Lotte Rosier, 2021 A Brave New World 2.0, regie: Lotte Rosier, 2022 Het Rijk van de Ratten, regie: Harm Duco Schut, 2023 Robin Hood, regie: Harm Duco Schut, 2024 Dracula, regie: Harm Duco Schut, 2025 Marie Antoinette, regie: Harm Duco Schut